

МУНДАРИЖА | СОДЕРЖАНИЕ | CONTENT

1. ISMOILOVA M.Sh.	
<i>Step dance (Qadam raqsi): Nazariyadan amaliyotga</i>	3-8
2. АСҚАРОВА З.А.	
<i>“Бобурнома” га ишланган миниатюраларда жанг-батал жанри талқини</i>	9-18
3. ИЛХОМЖОНОВА D.I.	
<i>Musiqiy ta'lim-tarbiya berishning metod va vositalari</i>	19-24
4. МАЛИКОВА Ф.К.	
<i>Современные концепции прослушивания - кинокастинга по методу американской школы актерского мастерства</i>	25-29
5. KOMAROVA O.K.	
<i>Bolalar va o'smirlar madaniy tarbiyasida xoreografiya san'atining o'rni</i>	30-38
6. AZIMJONOVA G. Sh.	
<i>Usta Usmon Zufarov va ilk g'oya asoschilari tomonidan dutorning takomillashtirilish jarayoni</i>	39-45
7. KARIMOV D.K.	
<i>Xonandalik san'atida cholg'u sozini o'rganilishining ahamiyati</i>	46-50
8. ABDIRASILOV S.F., MAMATOV I.I.	
<i>Manzara kompozitsiyasining badiiy tasvirini yaratish metodlari</i>	51-58
9. VALIJONOV Sh.Z., UMAROV Sh.A.	
<i>Dirijyorlikda sinkopa va musiqiy surat harakatlari hamda ularni amaliyotda to'g'ri qo'llash uslublari</i>	59-63
10. HAKIMOVA S.I., ABATBAEVA R.A.	
<i>El yurt oldidagi fidoyi rahbar</i>	64-69
11. QALBAEV A.A., ABATBAEVA R.A.	
<i>Fidoyi ustoz va akademik vokal san'ati ijrochisi</i>	70-73
12. AXMEDOV M-U.B.	
<i>Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini kasbiy kompetentligini shakllantirishda tasviriy san'atda kompozitsiyaning o'rni va ahamiyati</i>	74-78